




NEKPOCIMO C AKOLOYTHIA






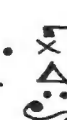














ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΓΡΑΦΗ
Κ. ΝΤΟΥΖΓΟΣ

Διάκονος: Εὐλόγησον Δέσποτα.

Ίερεύς: Εὐλογητός ὁ θεός ἡμῶν...(*)

Οἱ χοροὶ ἄρχονται ψάλλοντες (ἐναλλάξ) ἐκ τοῦ Ἀμώμου
(Ψαλμός ριή'-118).

Εὐτάσις Α΄. Ήχος λ' 


$\frac{\textcircled{M}}{\alpha} \frac{\textcircled{\Delta I}}{\alpha} \frac{\textcircled{\text{J}}}{\alpha} + \frac{\textcircled{\text{J}}}{\alpha} + \frac{\textcircled{\text{J}}}{\alpha} + \frac{\textcircled{\text{J}}}{\alpha}$
 α η ο α κ η δ ε ι α ς β ε β α ι ω σ ο ν μ ε


ΗΛ ΝΟΝ ΤΗΝ ΚΑΡ ΔΙ Λ Α Α Ν Μ ΕΙΣ ΤΑ ΜΑΡ


ΤΥ ΡΙ Α Σ ΚΑΙ ΜΗ ΕΙΣ Η Γ Ε Ο Ο Ο Ο Ν Ε Ξ Λ Λ


μαρ τω λων των εχκα τα λη μα νο ντων των νο

μον ος αλ λη λς λ λ α α α





M


88


ΔΙ

Ε ΤΟ ΧΟΣ Ε ΥΩ Ω ΕΛ ΕΛ ΜΛ


 ΝΑ ΝΤΩΝ

των βο θη με νων σε και των βο θη σσ ντων τας

ε ε ε ντο λα ας σδ λα λη λδ ς

λ λ α α α

Δ ο ξα Πα τρι και υι ω και λ γι ω Πνευ

μα τι

Κ αλ νυν και α ελ και εις τδς αλ ω νας των

αλ ω νων λ μην

α ε λ λη λδ λ α α α

Διάκονος: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Χορός: Κύριε ἐλέησον. (ὕμνα)


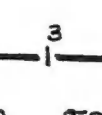
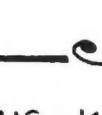
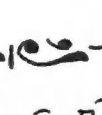
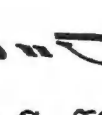
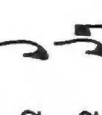
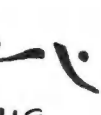
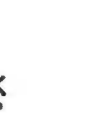

Ἱερεύς: Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις...


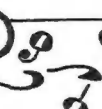
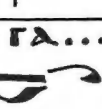


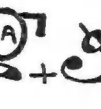








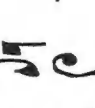
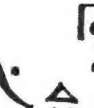
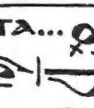
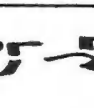



Ετάσις Β΄

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα ϛ̣

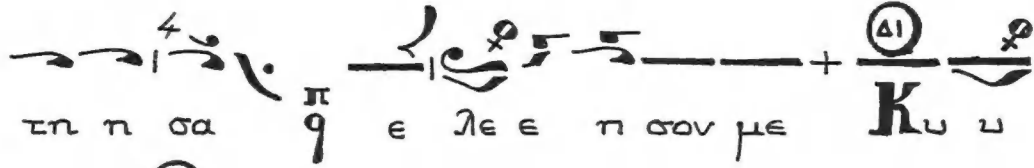
        

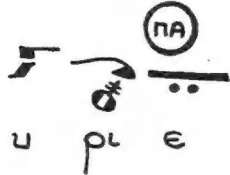
         



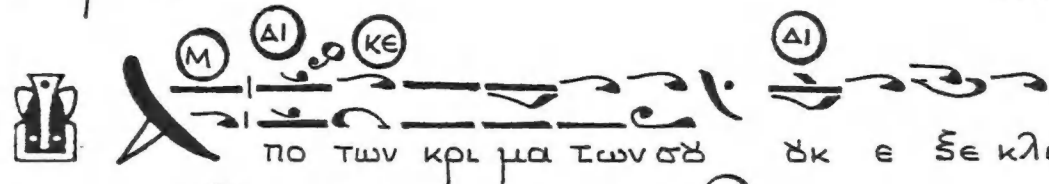
τι τα δι και ω μα τα σδ ε ξε ε ζη η



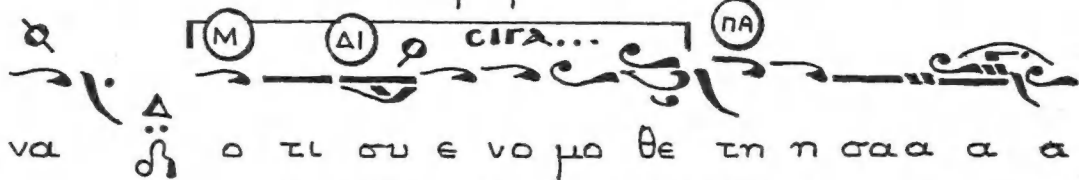
τη η σα ε λε ε η σον με Κυ υ



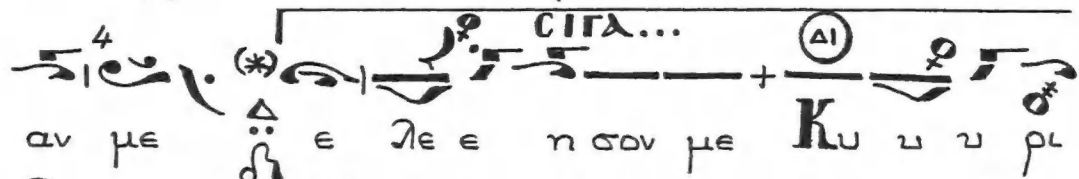
υ ρι ε



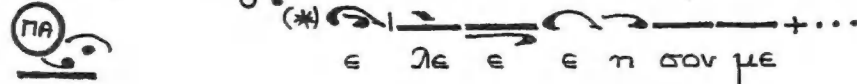
πο των κρι μα των σδ εκ ε ξε κλι



να ο τι συ ε νο μο θε τη η σα α α α

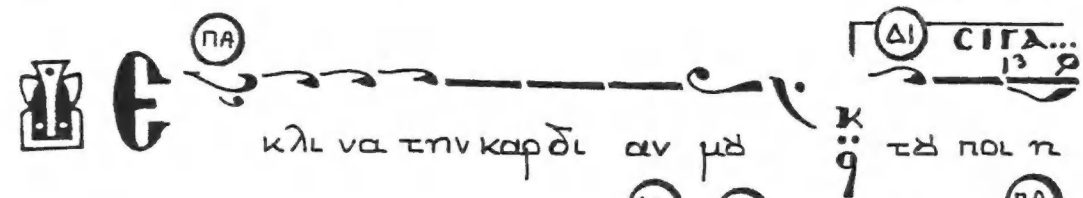


αν με ε λε ε η σον με Κυ υ υ ρι

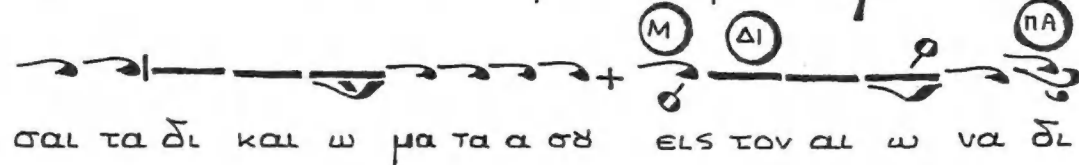


ε λε ε η σον με

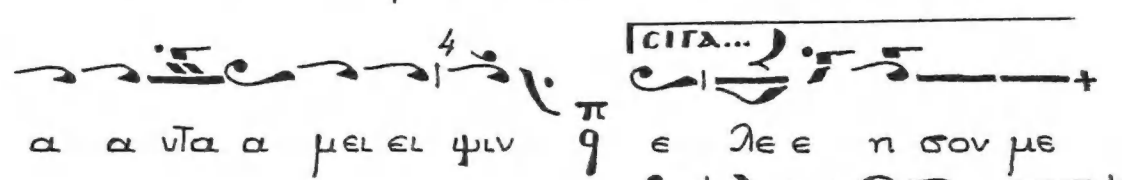
ε



κλι να την καρδι αν μη τδ πολ η



σαι τα δι και ω μα τα α σδ ελς τον αι ω να δι

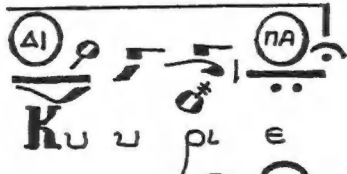


α α ντα α με ει ψιν ε λε ε η σον με

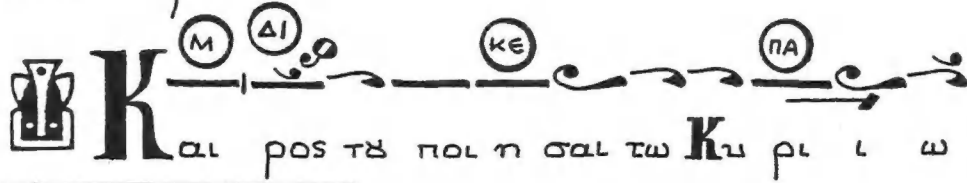
ε λε ε η σον με

5

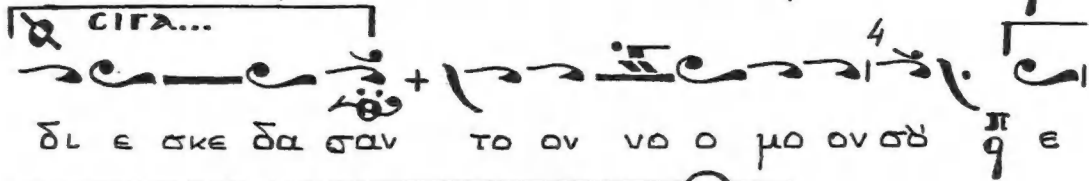
κ.λ.ν.

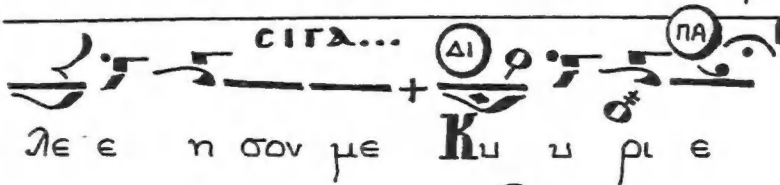




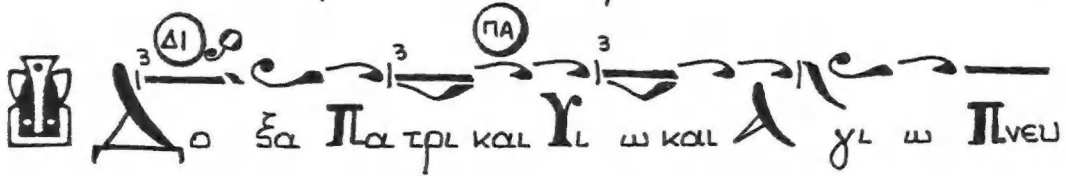


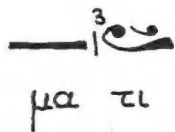






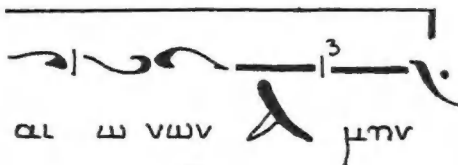




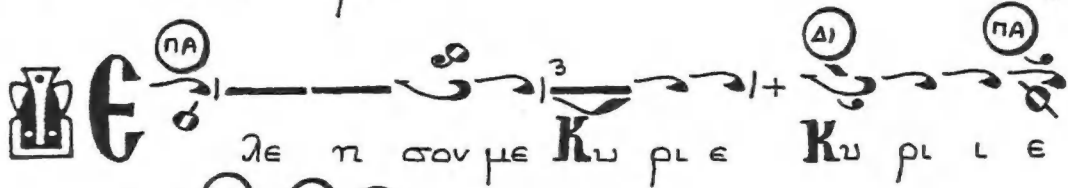


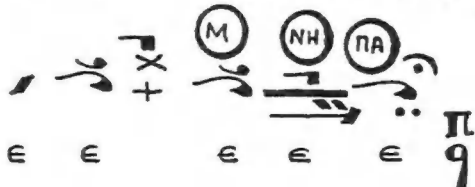


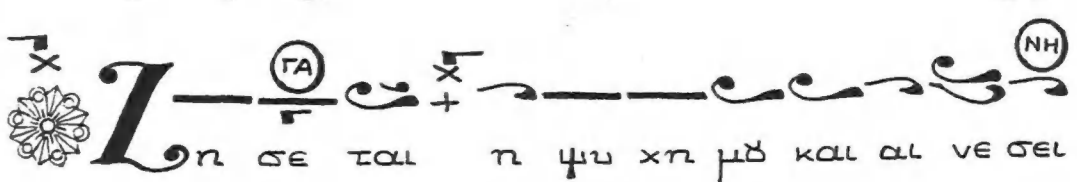
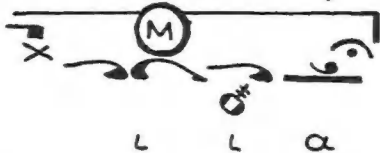
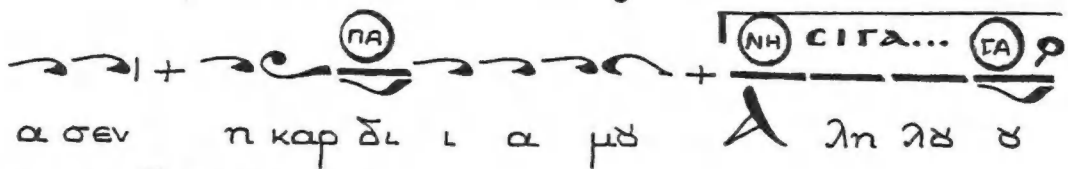
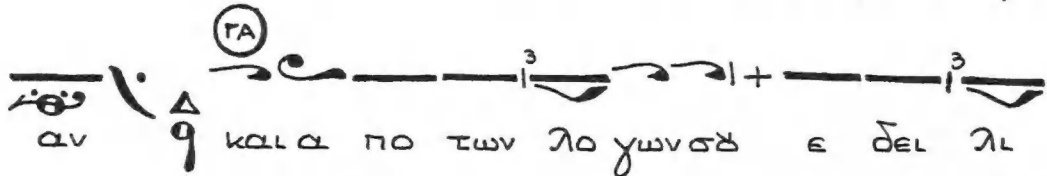
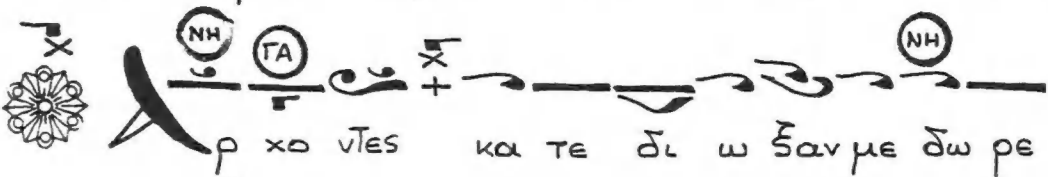
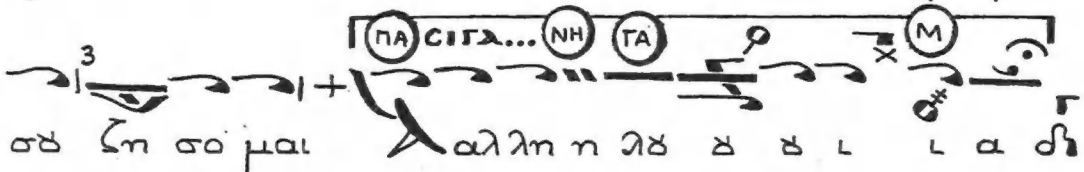
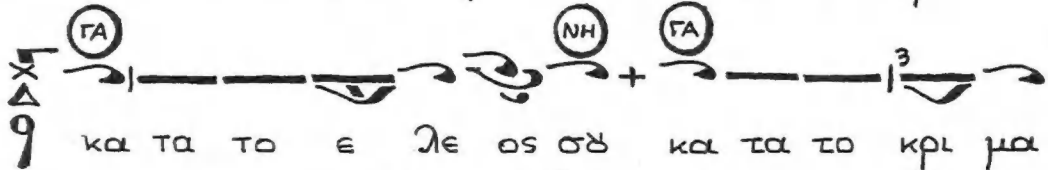
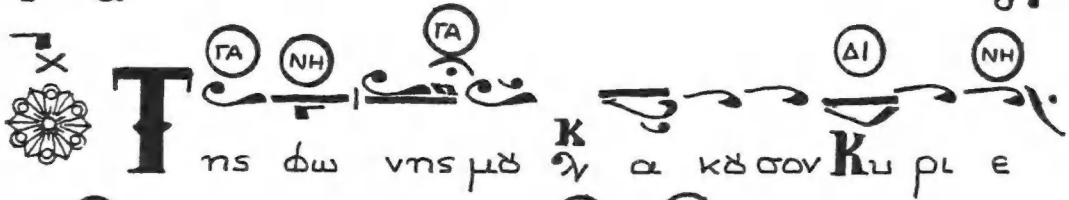
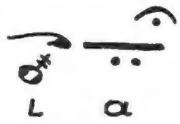
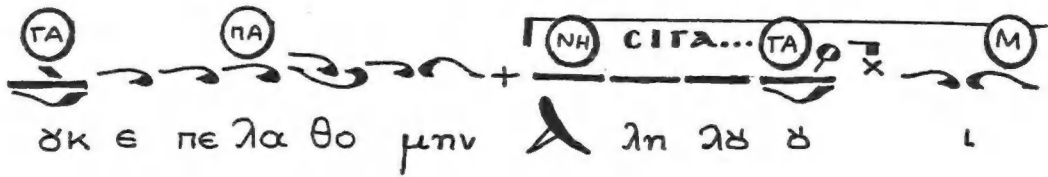












(NH) ΓΑ C I Γ Δ...
 σε 9 και τα κρι μα τα σδ βο η θη σει με
 3 (ΓΑ) C I Γ Δ... (NH)
 ε πλα νη η θην ως προ βα τον α πο λω λος
 (ΠΑ) C I Γ Δ... (NH)
 9 ζη τη σον τον οδ λον σδ ο τι τας ε ντο λας
 την οδ λην σδ
 (ΠΑ) (NH) (M)
 σδ 9 εκ ε πε λα θο ο μη η η ν



* Κατά την έκδοση του...
 Μαντζ. Συνοδ. ἐπειδὴ ὁ
 περιοδικὸς ἐφημερίδος,
 Ἰανουάριος 2002 σελ. 14 πρὸς
 πειρὴ καὶ μετὰ τὸν δαυὶδ σὺν
 ἡμῶν εἰς ἐκδοὺς σου προφ.
 Δαυὶδ... καὶ
 118 πον ἐνομολο-
 γη ἐν ἐκδοσὶ σου
 τῶν: —

Σημ. Ἐάν ὑπάρχουν τρεῖς ἢ περισσότεροι ἱερεῖς:
 Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
 Ὁ Χορός: Κύριε ἐλέησον. (χῦμα)
 Ὁ γ' ἱερεὺς: Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις...

Ἄλλως, μετὰ τὸ «οὐκ ἐπελαθόμην», ἄρχονται
 οἱ χοροὶ ψάλλοντες τὰ Νεκρώσιμα Εὐλογητάρια.

Ἐάν ὑπάρχουν περισσότεροι τῶν τριῶν ἱερεῖς, εἰς τὸ
 τέλος ἐκάστου τροπαρίου:




Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.




Ὁ Χορός: Κύριε ἐλέησον.

Οἱ δὲ ἱερεῖς, καθ' ἱεραρχικὴν σειρὰν ἕκαστος, ἐκφωνεῖ:
 «Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις...»








[illegible]

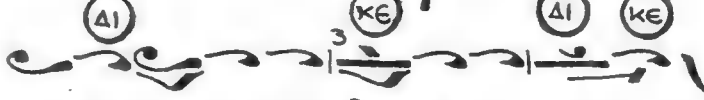


(*)   **Ε** υ λο γη τος ει **Κ** υ ρι ε  δι


  

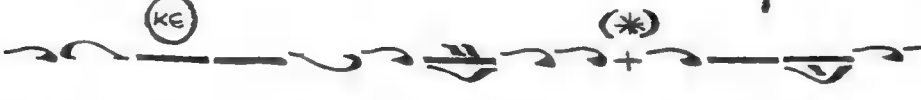


δα ξον με τα δι και ω μα τα σθ




πα λαι μεν  εκ μη ο ντων πλασας με 


  

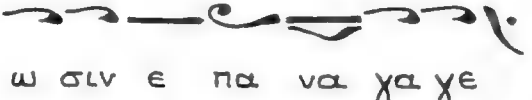
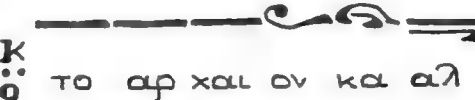

και ει κο νι σθ θει α τι μησας  πα ρα βα


  




σει ε ντο λης δε πα λιν με ε πι στρε ψας εις


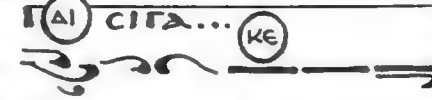
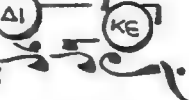

γην εξ ης ε λη ηθηθην  εις το κα ο μοι οι

ω σιν ε πα να γα γε  το αρ χαι ον κα αλ

λος α να μορ φω ω σα α σθαι

ε πι στρε ψας εις γην εξ ης ε λη ηθηθην

  **Ε** υ λο γη τος ει **Κ** υ ρι ε  δι 

Εἰθίσται ἐπὶ κληρικῶν νά ψάλλωνται δύο εἰσέτι
εὐλογητάρια (βλέπε σελίδα 105).

κ.λ.ν.

καὶ κατὰ τὰ ἔξον αὐτοῦ ἐν παρὰ δεισῶ
αὐτῇν

οὐδ' ἄλλοι τῶν Ἀγγέλων Κυριε

καὶ οἱ δὲ καὶ οἱ ἐκλαμπρόσιν ὡς φωστῆρες

τὸν κε μέμνη μένον δόξαν σὺ ἀναπαύσον
τὴν κε καὶ μέμνη μένην

παρῶρων αὐτοῦ πάντα τὰ ἐγκλητήμα
αὐτῆς

ατα

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ

Ἀγγέλω Πνεύματι

Τὸ τριλάμπες τῆς μελῆς Θεότητος

εὐσεβῶς ὑμνήσωμεν βοῶντες Ἀγγέ

ος ει ο Πατηρ ο α ναρχος ο συ

να ναρχος υλ ος και θελ ον Πνεευμα φω τι

σον η μας πλ στεί σοι λα τρευο ντας και τδ

αι ω νι λ δ πυ ρος ε δα αρ πα α σον

Και νυ νυ και α ει και εις τδς αι

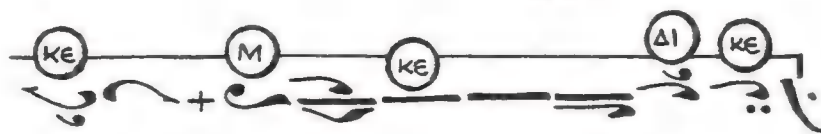
ω νας των αι ω ω νων μην

Χαι αι ρε σε μην η θε ον σαρκι


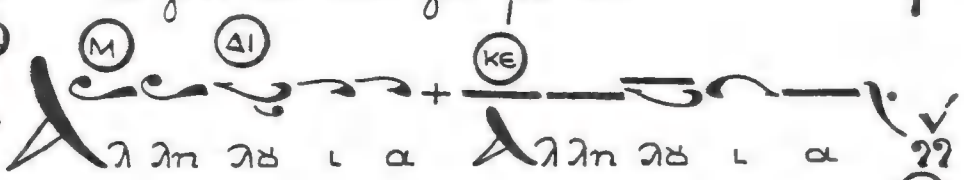
τε κδ σα εις παντων σω τη ρι αν δι ης γε

νος των αν θρωπων ευ ρα το την σω τη ρι αν

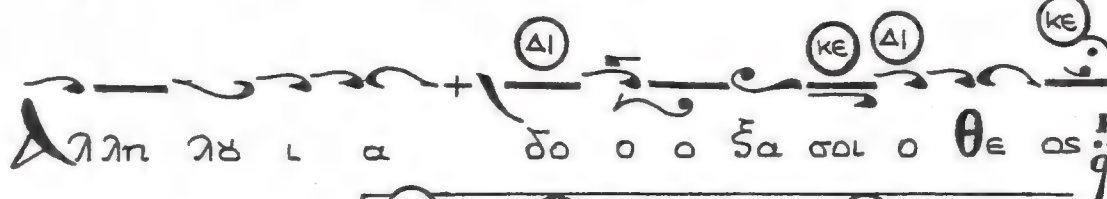
η δι α σδ ευ ροι μεν Πα ρα δει σον θε ο




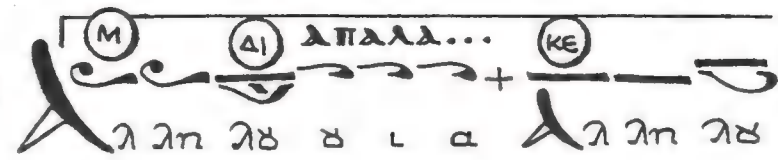
 το κε α γνη ευ λο γη με νη

(*) 


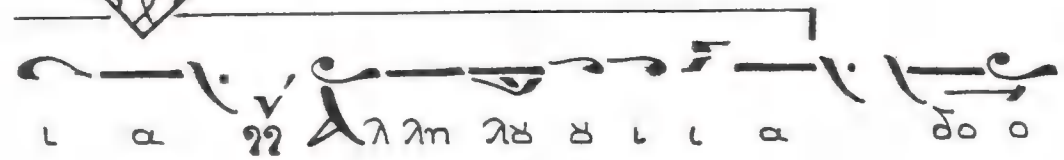
 λ λη λδ λ α λ λη λδ λ α



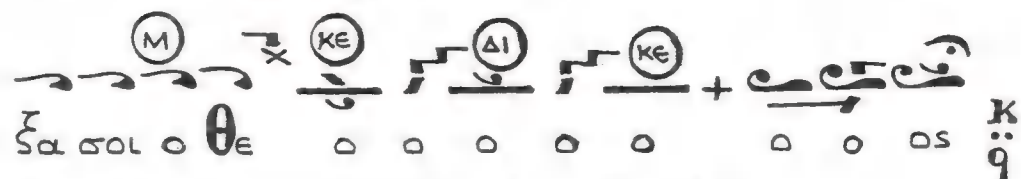
 λ λη λδ λ α δο ο ο ξα σοι ο θε ος

Τό τρίτον. 


 λ λη λδ δ λ α λ λη λδ



 λ α λ λη λδ δ λ λ α δο ο



 ξα σοι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

(*) Τό 1ον "κανονικά", τό 2ον "σιγά",

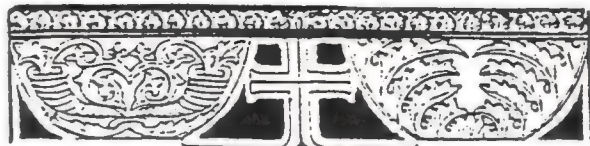
Ἀπό σελ. 101, ἐπί κληρικῶν:

Εὐλογητός εἶ, Κύριε...

Οἱ τὸν Ἀμνόν, τοῦ Θεοῦ κηρύξαντες, καὶ σφαγιασθέντες ὥσπερ ἄρνες, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν ἀγήρω, Ἅγιοι, καὶ αἰδίου μετατεθέντες, τοῦτον ἐκτενῶς, Μάρτυρες, αἰτήσασθε, ὀφλημάτων λύσιν ἡμῖν δωρήσασθαι.

Εὐλογητός εἶ, Κύριε...

Οἱ τὴν ὁδόν, τὴν στενὴν βαδίσαντες, τεθλιμμένην πάντες οἱ ἐν βίῳ· οἱ τὸν Σταυρόν, ὡς ζυγὸν ἀράμενοι, καὶ ἐμοὶ ἀκολουθήσαντες ἐν πίστει, δεῦτε ἀπολαύετε, ἃ ἡτοίμασα ὑμῖν, βραβεῖα καὶ στέφη τὰ οὐράνια.



κ.Ι.Ν.



Μετά τῶν Ἀγίων (Κοντάκιον)

Ἦχος λ .. Νη Ξ



(Μ) ΑΠΑΛΛΑ (Μ) (ΔΙ) (Π) (ΝΗ)
 αε **Μ** ε τα α των λ γι ων α

να παυσον **Χ** ρι ι στε **Α** γι ης ψυ υ χη. ην τω α
 της

(ΠΑ) (ΝΗ) (ΠΑ)
 δδ δ λονον.ον ον σα ε ε ε ε εν
 η η η ης

(ΒΔ) (ΠΑ)
 θα 9 δκ ε σι ι πο ο ο vos δ δ λυ υ

(Μ) (ΝΗ) (ΠΑ) (Μ)
 υ υ υ ηη δ στε α να α αγ μος αλ

(ΠΑ) (ΝΗ)
 λα ζω η η η α α α τε λε ε ευ

τη η η η τος



3Hxos λ .. Nn x



ΑΠΑΛΛ


$\alpha \epsilon$ ν M ϵ $\tau \alpha$ α $\tau \omega \nu$ $+$ α $\gamma \lambda$ λ $\omega \nu$

[illegible]

6 $\frac{\gamma \tau \alpha \nu \psi \omega \iota \chi \mu \nu \tau \alpha \nu}{\epsilon \nu \varsigma} + \frac{\textcircled{\text{ΠΑ}} \textcircled{\text{ΝΗ}}}{\delta \alpha \rho \alpha \rho \alpha \rho \alpha \nu \nu \nu \nu}$

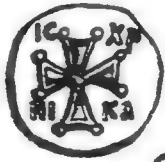
[illegible]

$\frac{1}{L} + \frac{1}{n_0} + \frac{1}{\alpha n_0} = \frac{\Delta I}{R}$



 EU IN n n n n OS





Μετά τῶν Ἀγίων (Κοντάκιον)
 Ὡχος λ π Νη Ξ Δ.Π.

Μ ε τ α τ ω ν λ γ ι λ ω ν α ν α πα αυ

σο ον Χρι λ στε λ την ψυ υ χη. ην του
 της

δ ο ρ ο λ ο υ ο ν ο υ ο υ σ ο ε εν θα ρ κ
 η η η ης

ε ο τ λ λ π ο ο ο ν ο ς ς λ υ υ υ υ υ

η η ς ο τε ε ν α α γ μ ο ς ς α λ λ α ζ ω η η

η η α α α τε λ ε ε ε ευ τη η η η

το ς η



Κ.Ι.Ν.



Νεκρώσιμα Ἰδιόμελα

Ἦχος Πα ξ



α ε ε ε **Π** ^{ΠΑ} ο ι α τ ὸ βι ς τρυφή

δι α με νε λυ πης α με το χος ^{CIΓΛ...} ποι α δο

Σα ε στή κεν ε πι γη ης α με τα θε τος

^{ΠΑ} πα ντα σκι ας α σθε νε στε ρα ^Δ πα ντα ο


νε λει ρων α πα τη λο τε ρα ^{ΝΗ CIΓΛ...} ^{ΠΑ} μι α ρο

^{ΠΑ} τη και ταυ τα πα ντα θα α να τος δι α


δε χε ται ^{CIΓΛ...} ^{ΠΑ} α λλ εν τω φω τι **Χ**ρι στε τὸ προ

σω πὸ σὸ ^{ΔΙ} και τω γλυ κα σμω της ση ης ω ραι ^{ΚΕ}


^{ΔΙ} ο τη τος ^{ΠΑ} ^{CIΓΛ...} ^Δ ον ε ξε λε ξω α να παυσον ^{ΝΥ}

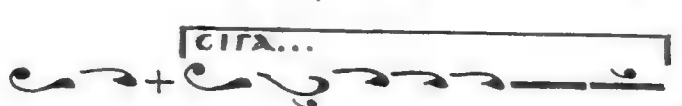


 ως δι λα ανθρωπος

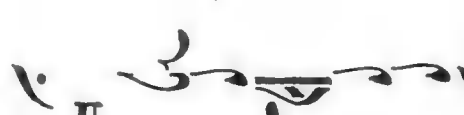
ἤχος πα. 
 α ανθος μαραινεται



 και ως ο ο ναρ πα ρερ χε ται και δι α λυ ε



 ται πας ανθρωπος


 πηγος νε κροι ως εν συσσεισμω



 σο νται προς την σην υ πα ντησιν

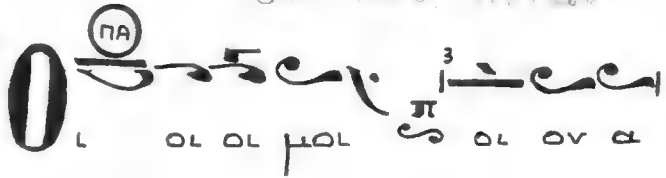


 τότε Δε σπο τα



 εν ταις των


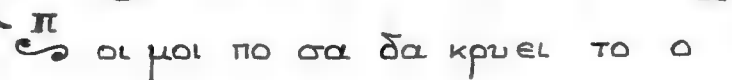

 το πνευ μα

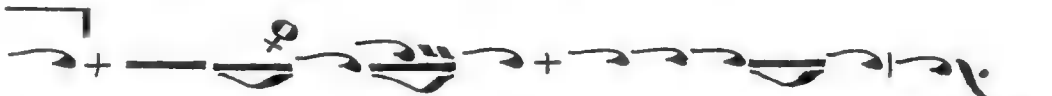

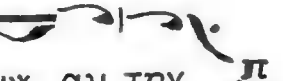




ἕτερον. 
ἡχος ὁ αὐτός.

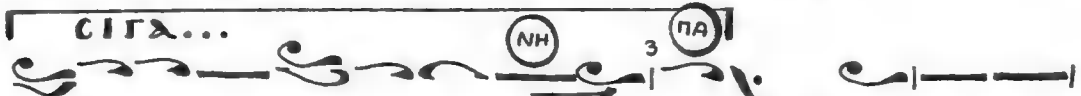
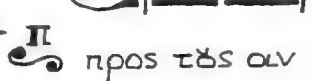
(*) Π  ^(ΠΑ)
λι ολι ολι μοι  ολι ον α


γω να ε χει η ψυ χη χω ρι δο με νη ε εκ



 ^{σιγα...}
το σω μα τος  οι μοι πο σα δα κρυει το ο



 +  + 
τε και οχ υ παρ χει ο ε λε ων αυ την 




προς τος αγ γε λος τα ο ρι μα τα ρε πο σα

 ^{σιγα...} ^(ΝΗ) ^(ΠΑ)
α πρα κτα κα θι κε τε ευ ει  προς τος αν

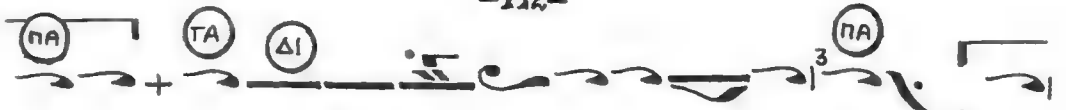



 ^{σιγα...}
θρω πος τας χει ει ρας ε κτει να ντα  οκ ε ε χει


 ^(ΝΗ) ^(ΠΑ)
τον βο η θς ο ντα  ολι ο α γα ηη τοι

 ^(ΔΙ)
μο α δει βοι  εν νο η σα ντες η μων το βρα




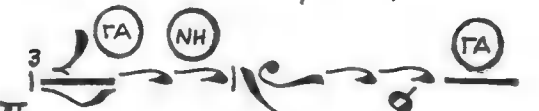
 ^(ΠΑ) ^{σιγα...}
χυ υ της ζω ης  τω με τα στα ντι την α να
(τη με τα στα ση)



(*) ἔκτος τυπικῶν.




 παυσιν παρὰ Χριστὸς ὁ αὐτὴ σω με θὰ  καὶ

 τὰς ψυχὰς τῶν ἡμῶν το με γὰ ε λε ος 


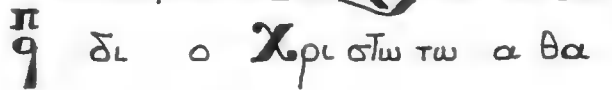
Ἦχος Γα. 
 αὐτὰ ματαίῃς τῆς τῶν








 θρωπι νὰ  ὁ σα ὁχ υ παρχει με τα

 θα α να α α τον 


 πλὴτος ὁ συ νο δε ευ ει η δο ο ξα  ε


 πελ θων γαρ ο θα να τος  ταυ τα παν τα ε ξ η η


 θα α νι ι σται  δι ο Χρι στω τω α θα


 να τω Βασι λει βο η σω μεν  τω με τα
 τη με τα


 στα ντι ε ξ η μων α να παυσον  εν θα παν των
 στα ση

ΕΥΦΡΑΙΝΟΜΕΝΩΝ Η ΚΑ Α

ΗΧΟΣ ΒΑ ΝΤΩΣ ΦΟΒΕΡΩΤΑ ΤΟΝ

ΤΟ ΤΩ ΘΑΝΑΤΩ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΨΥΧΗ ΕΚ ΤΩ ΣΩΜΑΤΟΣ

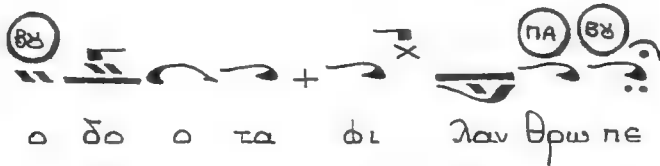
ΤΑΙ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩ

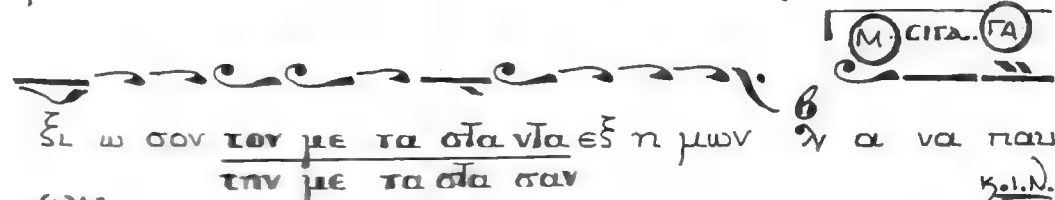
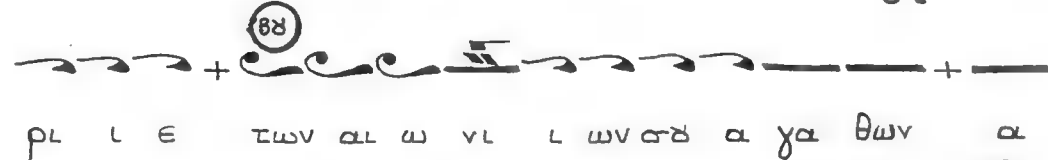
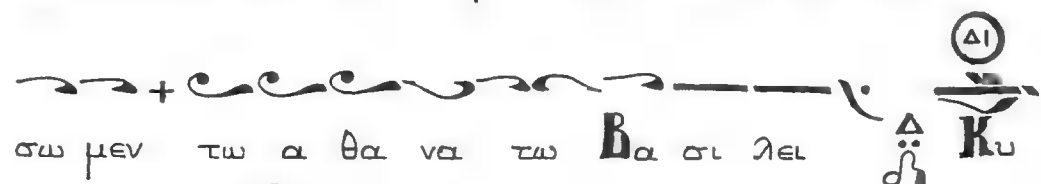
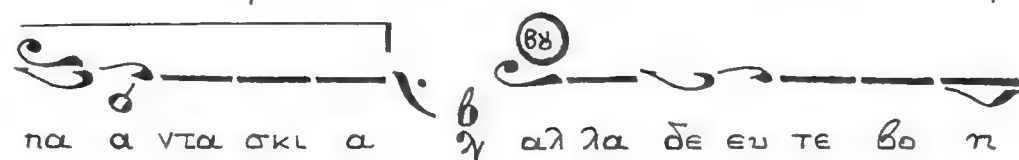
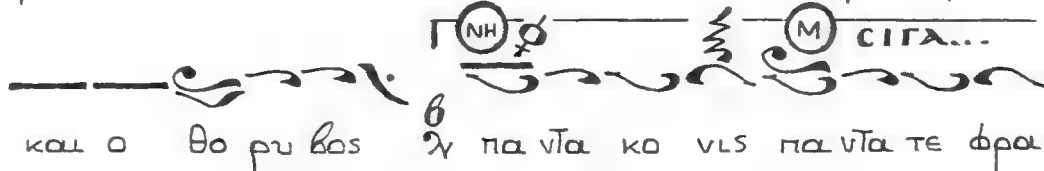
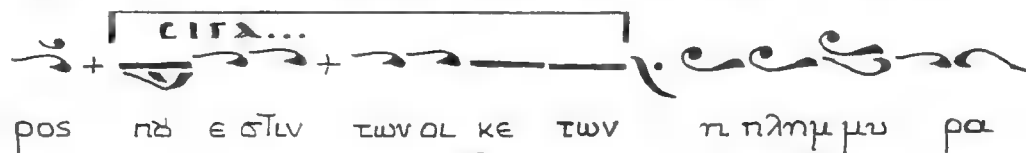
ΛΑΣ ΟΦΥΣΙΚΩΤΑΤΟΣ ΔΕ ΣΜΟΡΟΣ

ΘΕΛΩ ΒΑΛΗΤΗΜΑΤΙ ΑΝΟΤΕΜΝΕΤΑΙ

ΔΙΟ ΣΕ ΙΚΕΤΟΥ Ο ΜΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΣΤΑΝΤΙ



6
8



ΓΑ ΒΔ Μ ΒΔ

ων αυ του εν τη α γη η ρω μακα ρι

ΠΑ ΒΔ

ο τη τι

Ηχος λ π ρ

κε Δι κε Δι

μνη σθην τδ Προ φη τδ βο

κε Δι

ω ω ντος ε γω ει μι γη η και σπο

3 Δι κε 3

δος και πα λιν κα τε νο η σα εν τω μνη

3

μα σι και ει δον τα ο στα τα γε γυ

Δι κε Δι κε

μνω με ε να και ει ει πον α ρα τλς ε στι

Δι κε 3

βα σι λευς η στρα τι ω ω της η πλδ σι

Μ κε Μ

ος η πε ε νης η δλ και ος η α μαρ τω

3 κε σιγα... Μ

λος αλ λα α να παυσον Κυ υ ρι ι ε με

τα δι και ων τον δε λον σδ ως δι λα αν
την δε λην

θρω ω pos
9

Ηχος λ ρ χη μοι και υ πο στα



σις το πλαστηρ χον σδ γε ε ε γο νεν ηρο

σταγμα βδ λη θεις γαρ εδ α ο ρα τδ τε και


ο ρα της με ζω ω ω ον συ μηη ξαι φυ σε

ως γηθεν μη το σω μα δι ε πλασας δε

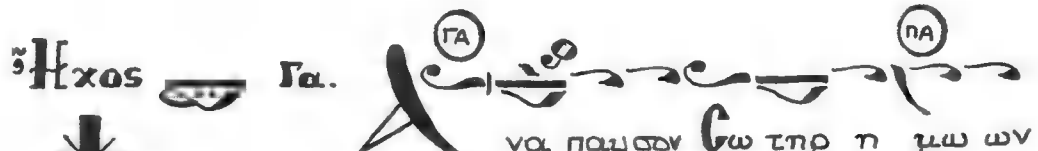
δω κας δε ε μοι ψυχην τη θει α σδ και ζω

ο ποι ω ε μνηε ευ σελ δι ο Χρι στε

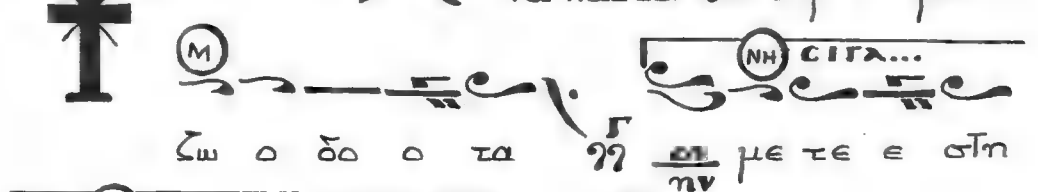
τον δε λον σδ εν χω ρα ζω ω ντων εν σκη ναις
την δε λην σδ



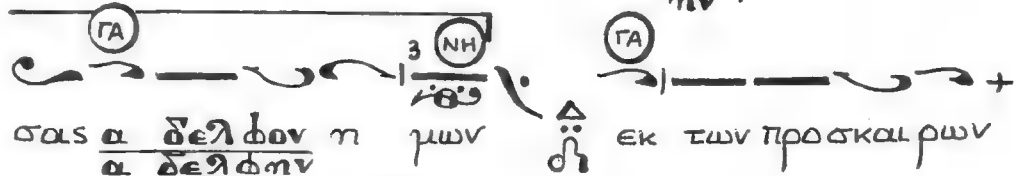
 δι κοιτα λων α να α πα αυ σο ον

Ηχος Γα. 

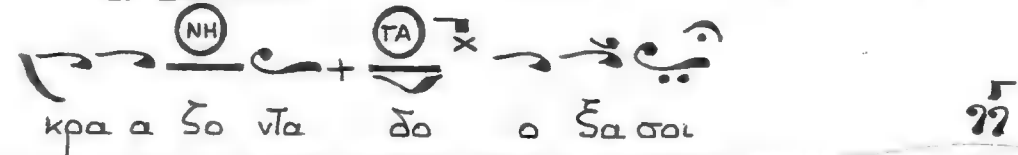
 να παυσον βω τηρ η μω ων

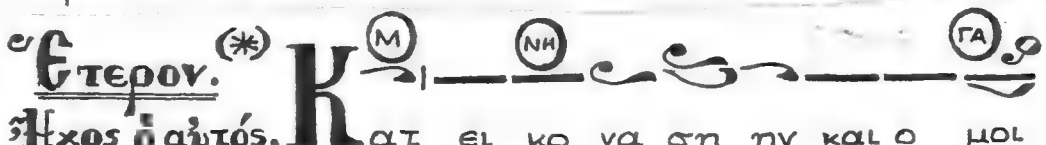
ζω ο δο ο τα 

 με τε ε στη

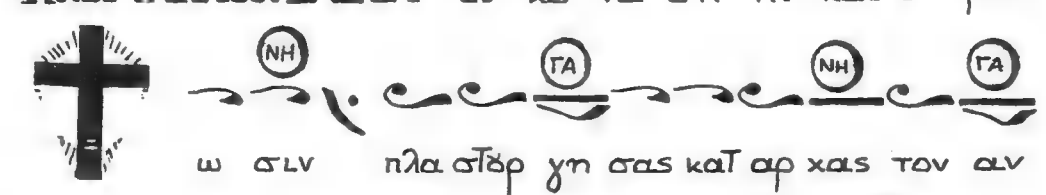
σαις α δεληφον η μων 

 α δεληφην εκ των προσκαρπων

κρα α ζο ντα δο ο ξα σοι 

Ετερον. (*) 

 Ηχος η αὐτός. Κατ ει κο να ση ην και ο μοι

ω σιν 

 ηλα στερ γη σας κατ αρ χας τον αν

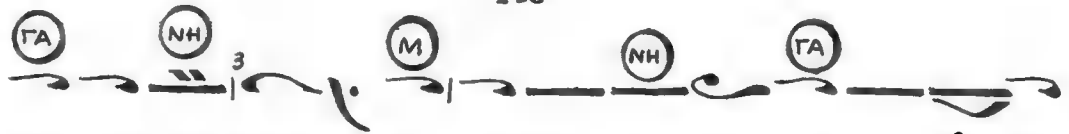
θρω πον 

 εν Πα ρα δεισω τε θει κας κα τα αρ

χειν σδ των κτι σμα α των 

 α βο ο λδ α πα τη θεις της βρω σε

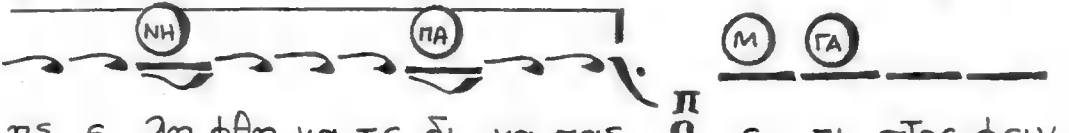
(*) ἔκτός τυρικοῦ.



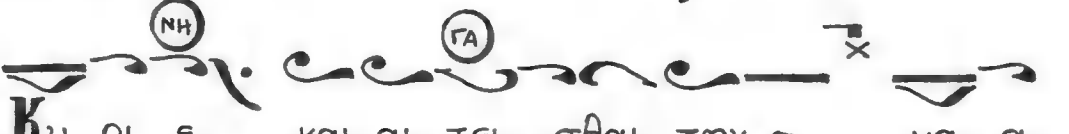
ως με τε σχε των ε ντο λων σα πα ρα βα της



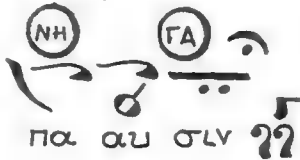
γε χο νως ρη δλ ο πα α α λιν εις γην ες



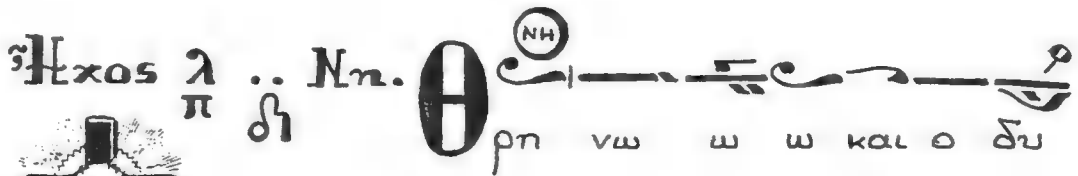
ης ε λη φθη κα τε δλ κα σας ε πι στρε φειν



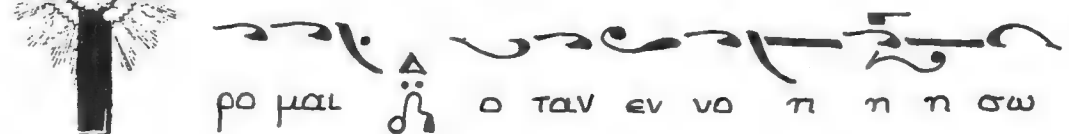
Κυ ρι ε και αι τελ σθαι την α να α



πα αυ σιν ρη



ρη νω ω ω και ο δυ



ρο μαι ο ταν εν νο τι η η σω



τον θα να τον και ι δω εν τοις τα φοις



κελ με ε ε νην την κατει κο να Θε ς



η λασθεισαν η μι ι λν ω ραι ο τη τα

Ἦχος ὁ αὐτός.



Δοξα Πατρι και Υι ω

και Αγι ω Πνευμα τι

Θα να τος σδ Κυ ρι ε α θα να σι

ας γε ε ε γο νε προ σταυ μα δι ει μη γαρ

εν μνη μα τι κα α τε τε ε ε ε θης δι εκ

αν ο Πα ρα δει σο ος η νε ω κτο δι δι

ο τον με τα στα ντα α να παυσον ως φλ λα

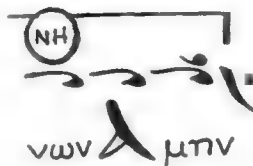
αν θρω ω πος δι

Ἦχος ὁ αὐτός.

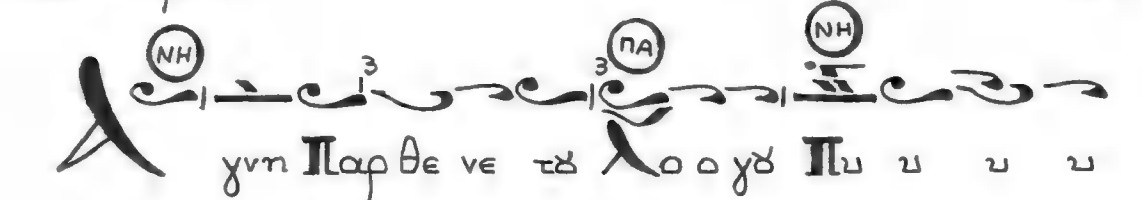


Και νυ νυ και α ει ει

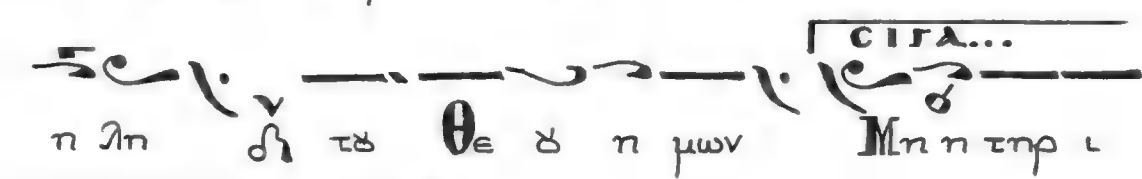
και εις τος αι ω νας των αι ω ω



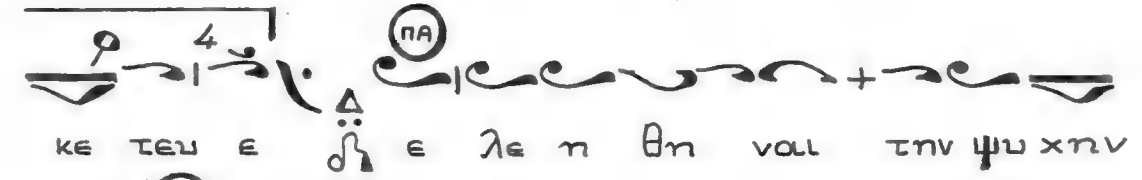
 νων λ μ π ν



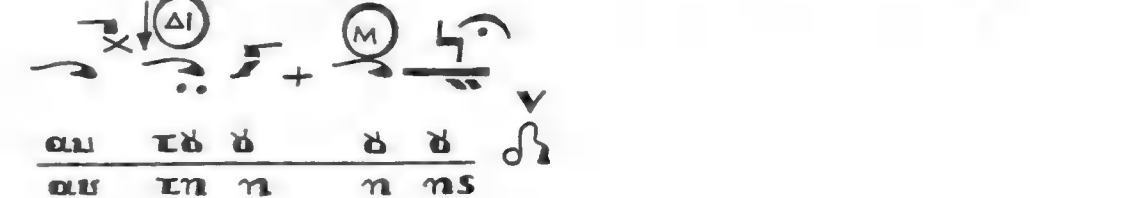
 γ ν η Πα ρ θ ε ν ε τ ε λ ο ο γ ε Π υ υ υ υ



 η λ η τ ε θ ε ε η μ ω ν Μ η η τ η ρ ι



 κ ε τ ε υ ε ε λ ε η θ η ν ο ι τ η ν ψ υ χ η ν



 α υ τ ε ε ε ε ε

 α υ τ η η η η η



Ἀκολουθοῦν οἱ «Μακαρισμοί».

Γημ. Εἰς τό ἐν χρήσει Τυπικόν τῆς Μ.τ.Χ.Ε. δέν περιλαμβάνονται οἱ «Μακαρισμοί». Πλήν, ἐνιαχοῦ, ψάλλονται κατ' ἔθος.



Οἱ Μακαρισμοί

Ἦχος Π Ϛ Δ



Με τη βασι λει α σα μνησθη τι η

μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λει α σα

Μα κα ρι οι οι πτωχοι τω πνευματι

ο τι αυ των ε στιν η βασι λει α των ο ρα νων

Μα κα ρι οι οι πεν θες ο τι αυ

τοι πα ρα κλη θη σο νται

Μα κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι

κλη ρο νο μη η σθ σε την γην

Μα κα ρι οι οι πει νωντες και δι ψω

(*) Τό 1ον και 2ον ψάλλονται ὁμοῦ.



ντες την δι και ο συ νην ο τι αυτοι χορτασθη

σο νται



1 M α κα ρι οι οι ε λε ηι μο νες

ο τι αυτοι ε λε ηι θη σο νται



λ η στην τω Πα ρα δει ει σδ Χ ρι στε πο λι ι
την ε πι Σταυ ρω σοι βο η σα ντα το

μνη σθη τι ι μοι προ α περ γα σω αυ τω

της με τα νοι οι ας α ξι ω σον κα με ε τον

α να α ξι ι ο ον



2 M α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι οι τον θε ο ον ο ψο νται

ω ης ο κυ ρι ε ευ ων και τδ θα να α

τδ εν ταις αυ λαις λ γι ι ων α να παυ σον

ον προ σε λα α βδ εκ των προ σκαι αι ρων βο

ω ντα μνη σθη τι μδ ο ταν ελ θης εν τη

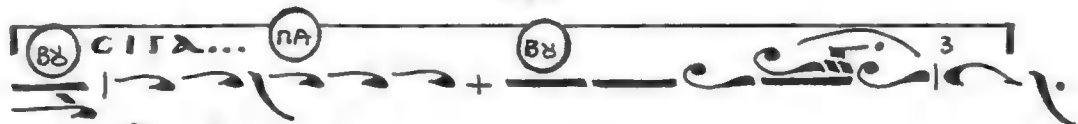
βα σι λει ει α α σδ ς

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο πολ οι

ο τι αυ τοι υι οι θε ς κλη θη σο νται

των ψυ χων δε σπο ο ζων και των σω μα α

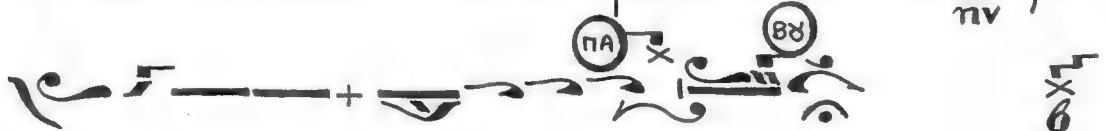
των ς εν τη χει ρι ι η νο η η μων



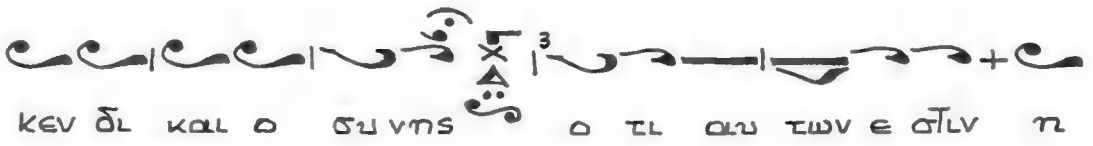
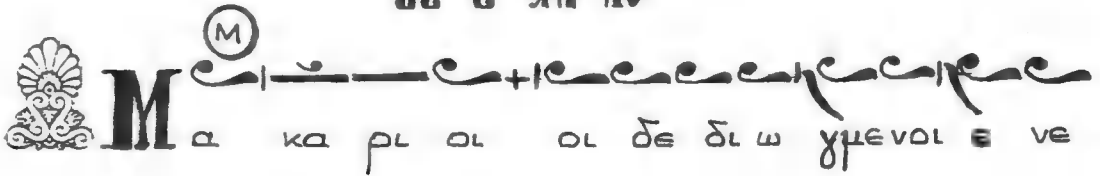
των θλιβο με ενων πα ρα μυ θι λ α



α να παυσον εν χω ρα δι και ων ^{ον}/_{πν} με



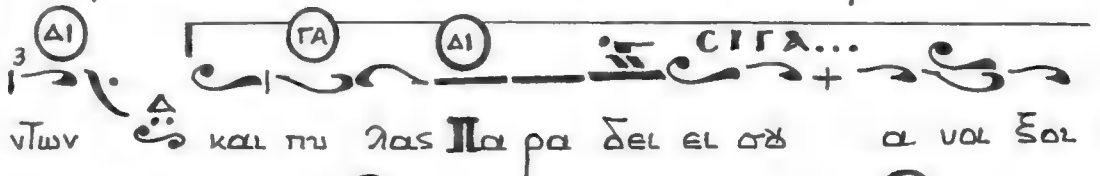
τε ε στή σας δδ δ ρο ον σδ δ
δδ δ ρη πν



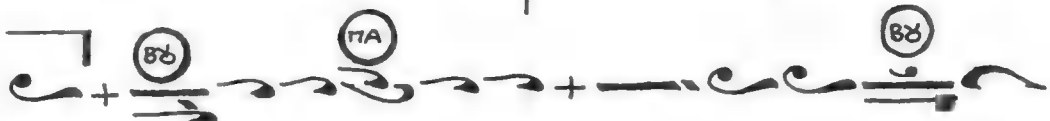
κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στή η



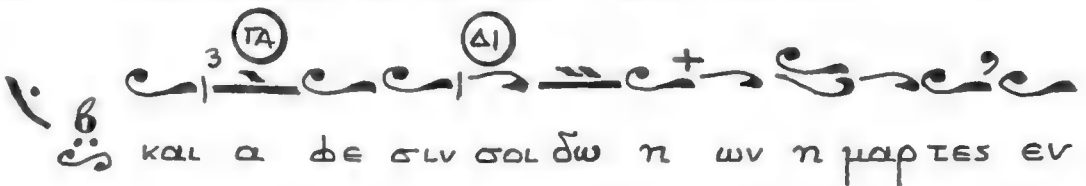
βα σι λει α τωνδ ρα νων

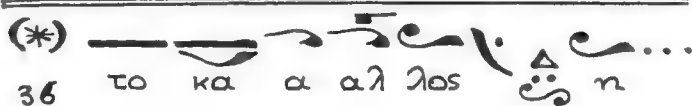
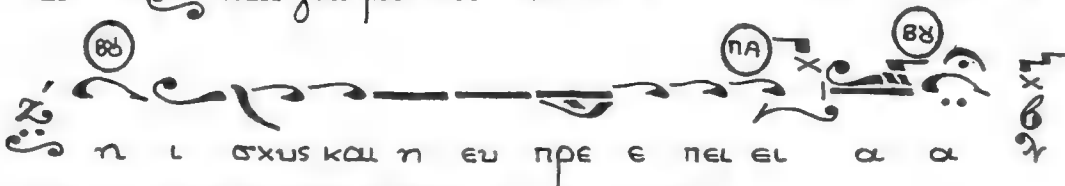
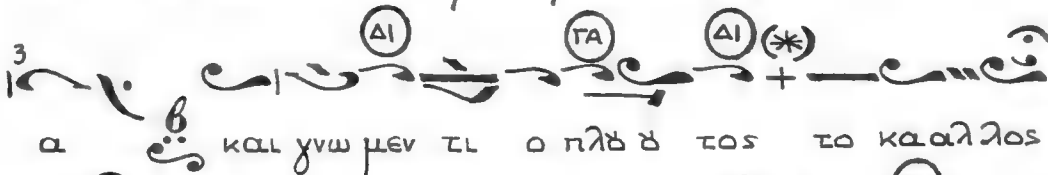
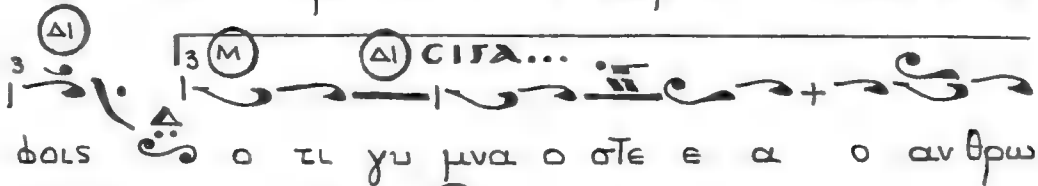
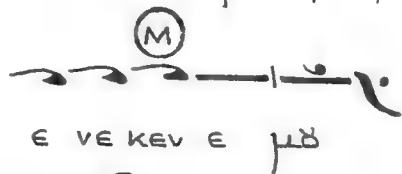
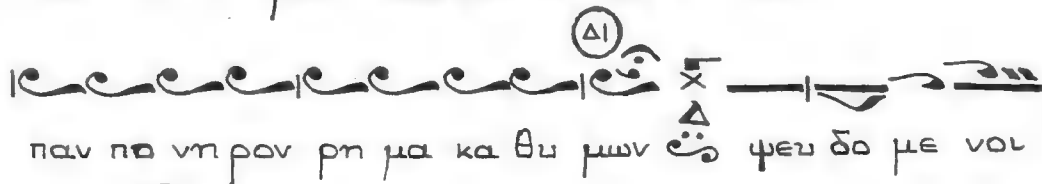
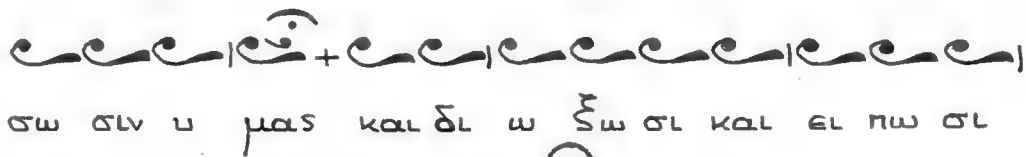
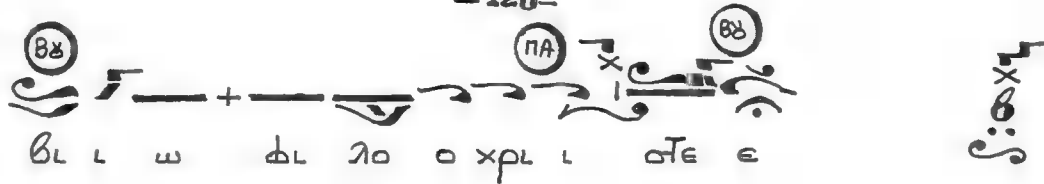


ντων και πυ ρας Πα ρα δει ει σα α νοι ξοι


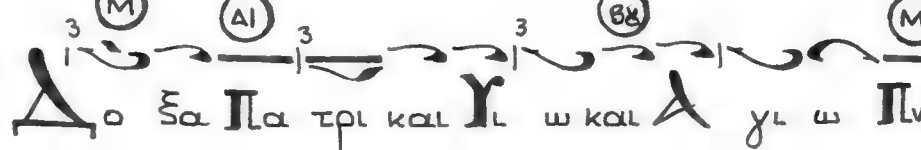

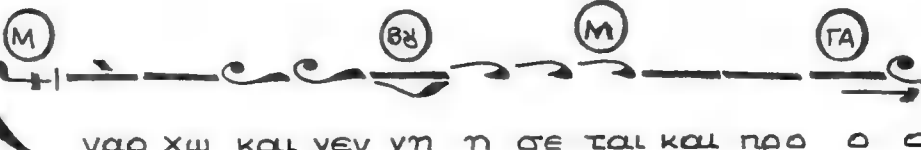




σοι και βα σι λει ει ασ δει ξοι πο λι την





③   **Χ**αι ρε τε και α γα λ λ ι α σθε  **ΔΙ**  **Μ**  **Ββ**  **Μ**  **ΓΑ**  **ΔΙ**  **ΓΑ**  **Ββ**  **ΠΑ**  **Ββ**  **ΔΙ**  **ΠΑ**  **Ββ**  **ΠΑ**  **Ββ**  **ΠΑ** **Ββ** **ΠΑ**

④   **Δ**ο ξα  **Π**α τρι και  **Υ**ι ω και  **Α** γι ω  **Π**νευ
μα τι **Μ** **Ββ** **Μ** **ΓΑ** **Μ** **Ββ** **ΠΑ**



δω Πα τε ρα προ σκυ νω ω τον γεν νη σα



ντα Υι ον δο ξα α ζω τον γεν νη θε ε ντα



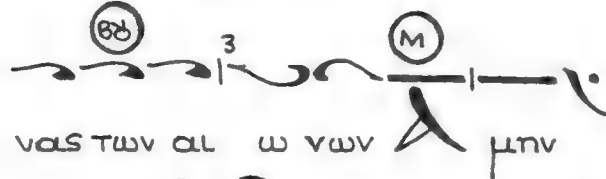
υ μνω το συ νε κλα α μπον Πα τρι τε και



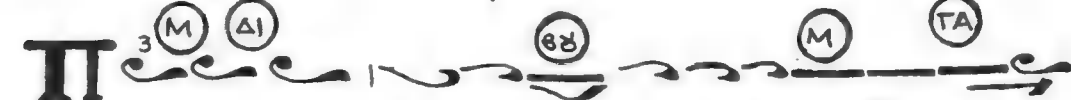
Υι ω ω Πνευ μα λα γι λ ο ον



και νυν και α ελ καλεις τος αι ω



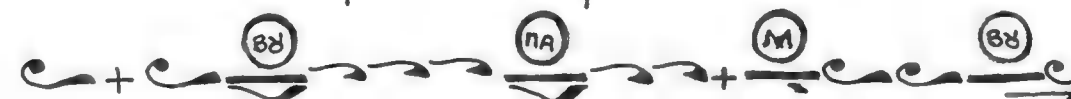
νας των αι ω νων λ μην



Π ως εκ μα ζων σα γα α λαβρ νεις Πα ρ θε ε



νε πως τρε φεις τον τρο φε ε α της κτι σε



ως ως ει δεν ο ηη γα α σας υ δω ρ εκ πε ε



τρας τας φλε βας τω ων υ δα των δι ψω

ντλ τω λα ω ω κα θως γε ε γρα α πται αι



Προκείμενον ἦχος γα



α κα ρι α η η ο δο ο ος

η πο ρε ευ ει ση η με ρον ο τι

η η τοι μα σθη σοι οι οι το ο πος α α

να πα αυ σε ως

(ἔκ τρίτου)

(*) Κατάληξις:

 παυ σε ω ω ω ως

Ἄλλο. (λ.π.)

 ἦχος ὁ αὐτός.
 α κα ρι ι α

η η ο δο ο ο ο ος η η πο ρε ευ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΣΙΓΑ...
 ελ ση η με ρον ᾠ ο τι η η τολ

μα α σθη σοι ολ ολ ολ ολ το ο ποσ α α να

ΝΗ ΓΑ
 πα αυ σε ως ᾠ

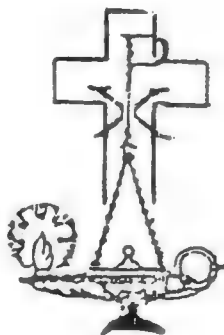
Ετερον. X M
 Ηχος λ π ΔΙ. Μα καρ α η ο δος

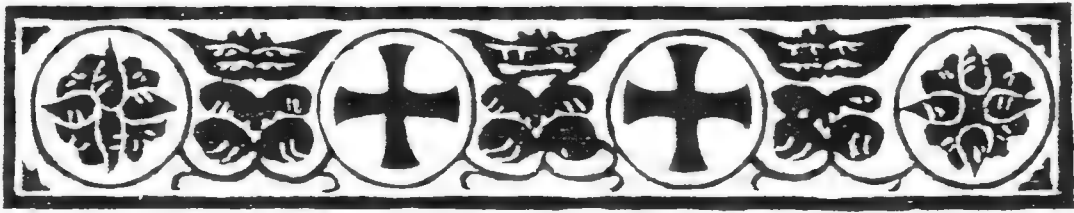
ΒΥ M ΔΙ ΣΙΓΑ...
 η πο ρευ ει ση με ρον ᾠ ο τι η τολ μα

ΒΥ ΠΑ X ΒΥ
 σθη σοι το ποσ α να πα αυ σε ε ω ως ᾠ

(*) M ΔΙ ΒΥ
 ο τι η τολ μα σθη σοι το ποσ α νοι

X M ΓΑ ΔΙ Δ
 παυ σε ω ω ως ᾠ





ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

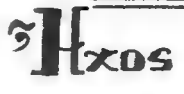

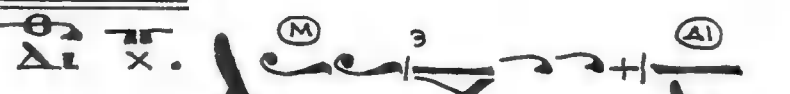

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.


Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου.


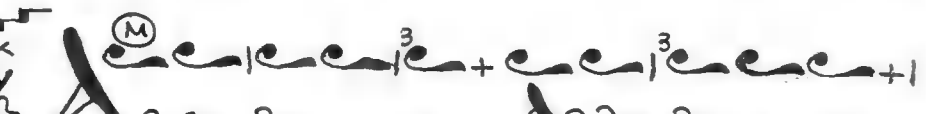
Πρὸς Θεσσαλονικεῖς Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα.



Α'δελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κεκοιμημένων, ἵνα μὴ λυπῆσθε καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ ἄξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας· ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ ἀρχαγγέλου καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ, καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ ἀναστήσονται πρῶτον, ἔπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι ἅμα σὺν αὐτοῖς ἀρπαγησόμεθα ἐν νεφέλαις εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς ἀέρα, καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἔσόμεθα.

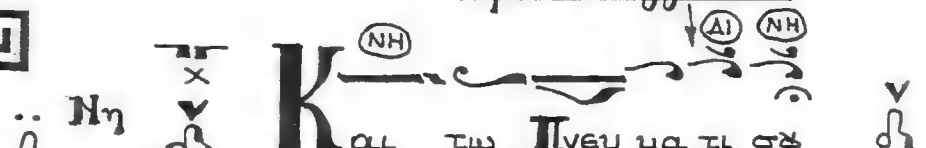
Μετά τόν Ἀπόστολον:

Ἦχος  Δι  x.   λ λη λδ ι α λ

 λη λδ ι α λ λη λδ ϑ ι α α α

Ἦχος  λ π  λ λη λδ ι α λ λη λδ ι α

 λ λη λδ ι α  Κατά τήν ἀνάγνωσιν τοῦ
Ἱεροῦ Εὐαγγελίου:

Ἦχος  λ π  λ λη λδ ι α  Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι


 Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

«Δόξα σοι Κύριε...» τοῦ Εὐαγγελίου



Ἦχος ἥ Γα  θρ. Στανίτσα

 Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

 ολ ολ ολ ολ ολ ολ

Πρό τοῦ «Δι' εὐχῶν...» καί κατά τόν τελευταῖον ἀσπασμόν τοῦ λειψάνου, ψάλλεται τό στιχηρόν προσόμοιον «Δεῦτε τελευταῖον ἀσπασμόν...», ὡς κατωτέρω:

Τό αὐτό σύντομον



Ἦχος Δι Ξ

Αε Δε Ε ΕΥ ΤΕ Ε ΤΕ ΛΕΥ ΤΑΙ ΟΝ

α σπα σμον δω μεν α δελ φοι τω θα τη θα

υο νη νδ ση ευ χα ρι στδ δ οντες θε

ω δ τος αυ τη γαρ ε ε ξε λ λ πεν της


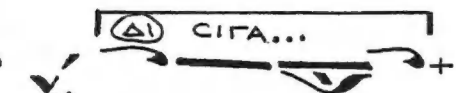
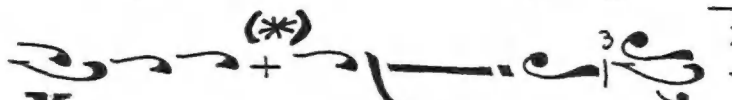


συγ γε νελ ελ ας αυ τη και προς τα

φον ε πελ γε ται δκ ε τι φρον τι ι

ι ζων τα της μα ται ο τη τος και πο

λυ μο οχ θα σαρ κος ηδ νυ νυν συγ

γε νελς τε και φλ ι ι λολ αρ τι

(ΔΙ)  3 (NH)  (ΔΙ) ΣΙΓΑ...
 χω ρι ξω με θα ο ον περ α να παυσαι
 (*)  (ΓΑ) (ΔΙ) 
 Κυ ρι ος ευ ξω με θα α α α
 (*)  (Μ) (ΓΑ) (ΔΙ)
 ε ευ ξω με θα α α α

Κ.Ι.Ν.




Ἀπερχόμενοι εἰς τὸν τάφον, ψάλλομεν τὸ
 «Θρηνῶ καὶ ὀδύρομαι...», ἀρχῶς.






Σημείωσις: Ἐφ' ὅσον συνεχίζεται ὁ ἀσπασμός,
 ψάλλομεν καὶ τὰ κατωτέρω ὅμοια
 στιχηρά προσόμοια:



ἕτερον
ἡχος ὁ αὐτός.  ω ω ω ζε τας ελ

 πλ ζοντας ελς σε  Μητηρ τδ α δυ τδ Η λλ



 λ δ  θε ο γεν νη η τρι λ α  αι τη



 σαι πρε εσβει αλς σδ τον υ περ α α χαα θον

 α να παυ σαι δε ο με θα  τον νυν μεταστα
την νυν μεταστα






 α ντα  εν θα α να α παυ ο νταλ αι των δι
α σαν

 και αι ων ψυ και  θελ ει ελ ων α

 να θων κληρο νο μον  δει ζον ε αυ λαις

 των δι και αι ων  ελς μνη μο ο συ νον αι αι ω



    
υλ ον Κατάληξις: υλ ο ο ο ον